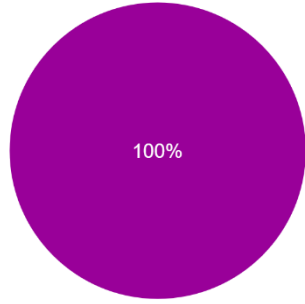


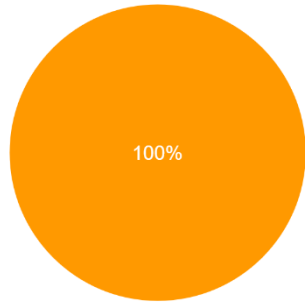
Sınav Katılanlar: 1. Ayşegül Çetinkaya 2. Meryem Demirbaş 3. Evrim Birtek 4. Eda Karadeniz
Sonuçlar:

1. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin hecelerine ayrılmasında bir yanlışlık yapılmıştır?
4 yanıt



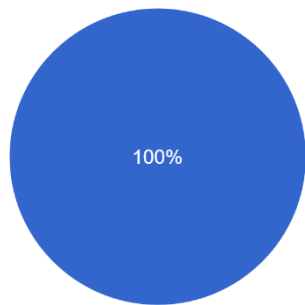
- a-da
- ü-çün-cü
- ye-nil-di
- baş-öğ-ret-men
- il-ko-kul

2. Aşağıdaki şıklardan hangisinde Türkçenin köken ve yapı bakımından dil grubu olarak belirtilmiştir?
4 yanıt



- Ural-Altay / Tek Heceli
- Hint-Avrupa / Eklemeli
- Ural-Altay / Eklemeli
- Çin-Tibet / Bükümlü
- Hami-Sami / Tek Heceli

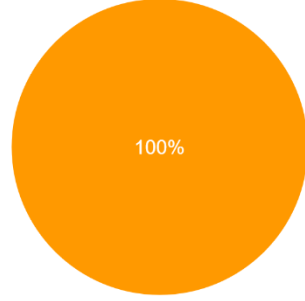
3. Aşağıdakilerden hangisi Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabelerden biri değildir?
4 yanıt



- Fenike alfabesi
- Kiril alfabesi
- Uygur alfabesi
- Latin alfabesi
- Arap alfabesi

4. Türkçenin ses bilgisi özellikleri göz önünde bulundurduğunuzda aşağıdaki sözcüklerden hangisi Türkçedir?

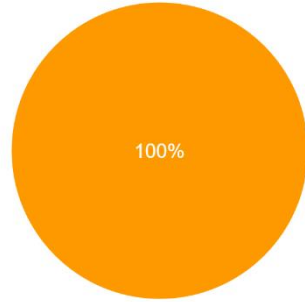
4 yanıt



- Tren
- Saat
- Yazıcı
- Slayt
- Ofsayt

5. Aşağıdakilerden hangisi ses bilgisiyle ilgilidir?

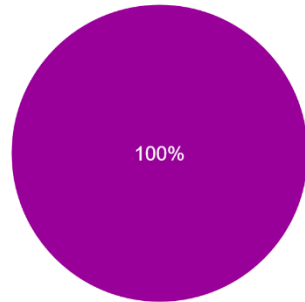
4 yanıt



- Nasreddin Hoca
- Aruz vezni
- Fonoloji
- Opera
- Gitar

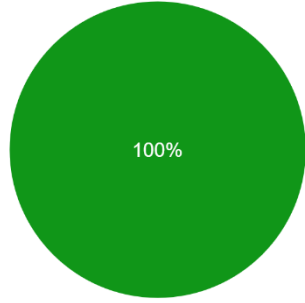
6. Aşağıdakilerden hangisi sözlü kültür örneklerinden biri değildir?

4 yanıt



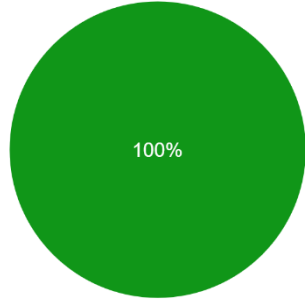
- Destan
- Mani
- Halk Hikâyesi
- Masal
- Resim

7. Aşağıdakilerden hangisi Servet-i Fünun dönemi yazarlarından biri değildir?
4 yanıt



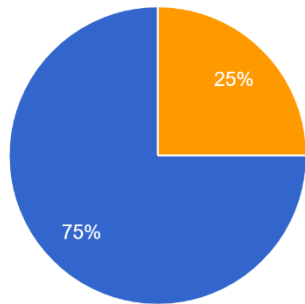
- Tevfik Fikret
- Halit Ziya Uşaklıgil
- Cenap Şahabettin
- Sabahattin Ali
- Mehmet Rauf

8. Aşağıdakilerin hangisi Milli Edebiyatın temsilcilerinden biri değildir?
4 yanıt



- Ziya Gökalp
- Ömer Seyfettin
- Fuat Köprülü
- Ahmet Rasim
- Ali Canip Yöntem

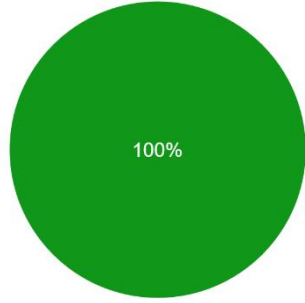
9. Halkbiliminin sistematik düzlemde ortaya çıkış aşamasında ulusal kimliğin inşasında halk kültürünün temel alınması fikrini kim ortaya atmıştır?
4 yanıt



- Herder
- Klopstock
- Kant
- Bodmer
- Hamann

10. Dünyada ilk masal araştırmalarını kim başlatmıştır?

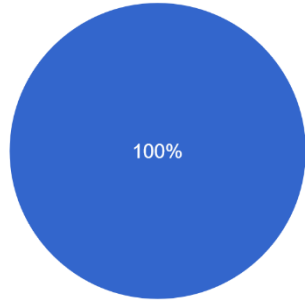
4 yanıt



- William Thoms
- Ziya Pařa
- Elias Lönnrot
- Grimm Kardeřler
- Montaigne

11. Ziya Gökalp'in "folklor" terimini halkiyat olarak bir disiplin terimi olarak tanınması gerektiği düşüncesi hangi yazısında yer almaktadır.

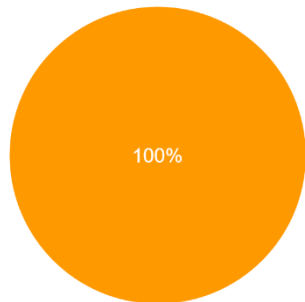
4 yanıt



- Halka Doğru (Resmi Medeniyet-Halk Medeniyeti)
- Piyale
- řir ve İnřa
- Volkskunde
- Kızilelma

12. Aşağıdakilerden hangisi metin merkezli kuramsal yaklaşımlardan değildir?

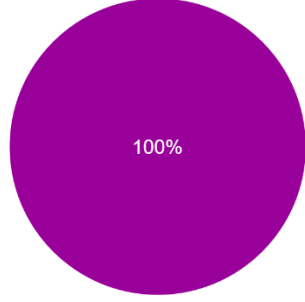
4 yanıt



- Geliřme Kuramı
- Yayıma Kuramı
- Tarihî-Cođrafi Fin Kuramı
- Psikoanalitik Kuram
- Bađlamsal (Performans/İcra) Kuramı

13. Aşağıdakilerden hangisi Orta Türkçe eserlerinden değildir?

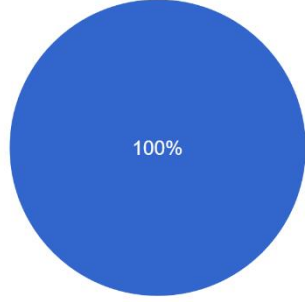
4 yanıt



- Dîvânu Lugâti't-Türk
- Kutadgu Bilig
- Atabetü'l Hakâyık
- Kuran Tercümeleri
- Miftahü'l Cenne

14. Kutadgu Bilig'in yazarı kimdir?

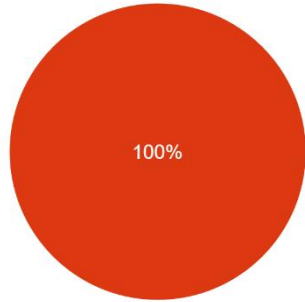
4 yanıt



- Yusuf Has Hacib
- Kâşgarlı Mahmud
- Edib Ahmet Yükneki
- Yunus Emre
- Hoca Ahmet Yesevi

15. Dîvânu Lugâti't-Türk'ün yazarı kimdir?

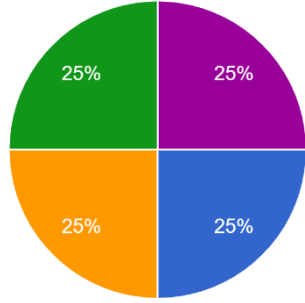
4 yanıt



- Yusuf Has Hacib
- Kâşgarlı Mahmud
- Edib Ahmet Yükneki
- Yunus Emre
- Hoca Ahmet Yesevi

16. İyi bir hipotezde aranan nitelikler aşağıdakilerden hangisidir?

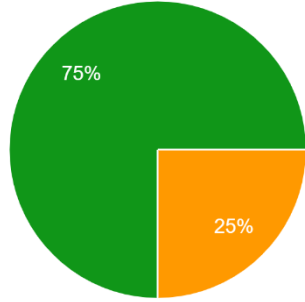
4 yanıt



- Kuramsal bir temele dayanmalıdır
- Sınanabilir olmalıdır
- Açık, basit, anlaşılır ve işlevsel bir şekilde ifade edilmiş olmalıdır
- Değişkenler arası ilişkiyi tanımlamalıdır
- Hepsi

17. "İntihal" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

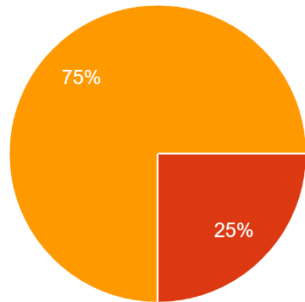
4 yanıt



- Kopyalama
- Aşırma
- Akademik hırsızlık
- Başkasının eserini kendine mâl etme
- Hepsi

18. Aşağıdakilerden hangisi Yeni Lisan hareketinin fikirlerinden biri değildir?

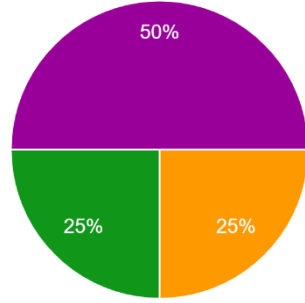
4 yanıt



- Türkçe'nin yabancı dillerin etkisinden kurtarılması
- Garba Doğru-Şarka Doğru eleştirisi
- Eserlerin tamamıyla Klasik Türk Şiiri (Divan) kurallarına bağlı kalması
- Dil ve Millî uyanır bir bütündür
- Dilde-Edebiyatta bir ihtilal gereklidir

19. Aşağıda adı verilen eserlerden hangisi Sabahattin Ali'ye ait değildir?

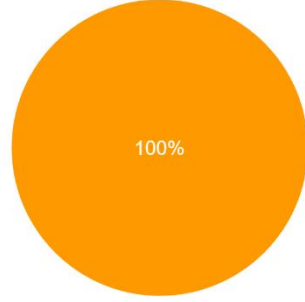
4 yanıt



- İçimizdeki Şeytan
- Kürk Mantolu Madonna
- Ses
- Esirler
- Memleket Hikâyeleri

20. Aşağıdaki tiyatro eserlerinden hangisi Şinasi'ye aittir?

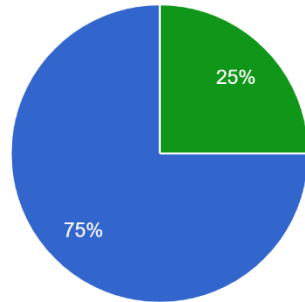
4 yanıt



- Vatan Yahut Silistre
- Gülnihal
- Şair Evlenmesi
- Zavallı Çocuk
- Kara Bela

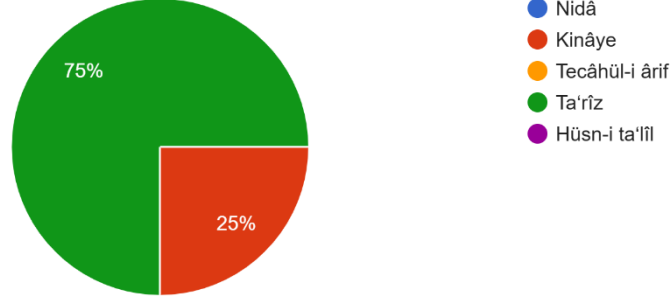
Dilde gam var şimdilik sen gelme lutf et ey sürûr Olamaz bir hânedede mihmân mihmân üstüne 21. Yukarıdaki beyit için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

4 yanıt

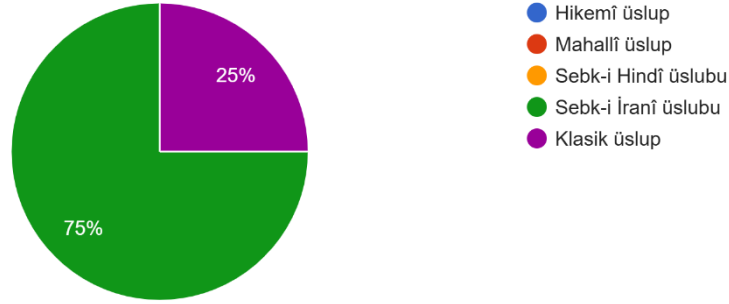


- Müfreddir.
- Bir kasîdenin "tegazzül" bölümünden alınmıştır.
- Makta' beytidir.
- Beytül-gazeldir.
- Bir gazelin ilk beytidir.

Aceb mi bâğ kenârında dursa lâle hacîl Ki lâlezâr-ı cemâlünde hâr u zârundur Lâle, bağ kenarında mahcup dursa şaşılır mı? Çünkü o, bir lâle bahçesini...yitte aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi vardır?
4 yanıt

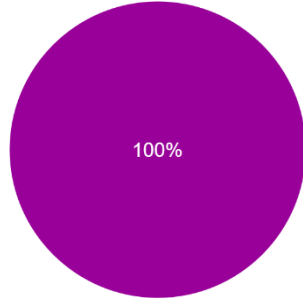


23. Aşağıdaki edebî akımlardan hangisi klasik Türk edebiyatını etkileyen akımlardan değildir?
4 yanıt



24. Klasik Türk edebiyatında aşağıdaki aruz kalıplarından hangisi kullanılmamaktadır?

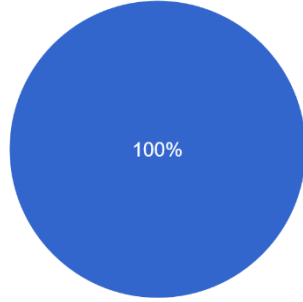
4 yanıt



- Mefâilün / Mefâilün / Feülün (. - -) (. - -) (. - -)
- Feilâtün (Fâilâtün) / Feilâtün / Feilâtün / Feilün (fa'lün) (. - -) (. - -) (. - -) (. - -)
- Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün (- . -) (- . -) (- . -) (- . -)
- Mefâilün / Mefâilün / Mefâilün / Mefâilün (. - -) (. - -) (. - -) (. - -)
- Mef'ülü / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün (- .) (- . -) (- . -) (- . -)

25. Aşağıdakilerden hangisi klasik Türk edebiyatında kullanılan bir söz sanatı değildir?

4 yanıt



- Tevhid
- Teşbih
- Telmih
- Tevriye
- Tenasüp

Cevap Anahtarı

1-E
2-C
3-A
4-C
5-C
6-E
7-D
8-D
9-A
10-D
11-A
12-C
13-E
14-A
15-B
16-E
17-E
18-C
19-E

20-C
21-E
22-E
23-D
24-E
25-A

1. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %0
E: %100

✓ Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%100**

2. Soru

- A: %0
B: %0
C: %100
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **C** – Doğru şık oranı: **%100**

3. Soru

- A: %100
B: %0
C: %0
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **A** – Doğru şık oranı: **%100**

4. Soru

- A: %0
B: %0
C: %100
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **C** – Doğru şık oranı: **%100**

5. Soru

- A: %0
B: %0
C: %100
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **C** – Doğru şık oranı: **%100**

6. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %0
E: %100

✓ Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%100**

7. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %100
E: %0

✓ Doğru şık: **D** – Doğru şık oranı: **%100**

8. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %100
E: %0

✓ Doğru şık: **D** – Doğru şık oranı: **%100**

9. Soru

- A: %75
B: %0
C: %25
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **A** – Doğru şık oranı: **%75**

10. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %100
E: %0

✓ Doğru şık: **D** – Doğru şık oranı: **%100**

11. Soru

- A: %100
B: %0
C: %0
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **A** – Doğru şık oranı: **%100**

12. Soru

- A: %0
B: %0
C: %100
D: %0
E: %0

✓ Doğru şık: **C** – Doğru şık oranı: **%100**

13. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %0
E: %100

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%100**

14. Soru

- A: %100
B: %0
C: %0
D: %0
E: %0

Doğru şık: **A** – Doğru şık oranı: **%100**

15. Soru

- A: %0
B: %100
C: %0
D: %0
E: %0

Doğru şık: **B** – Doğru şık oranı: **%100**

16. Soru

- A: %25
B: %0
C: %25
D: %25
E: %25

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%25**

17. Soru

- A: %0
B: %0
C: %25
D: %75
E: %0

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%0**

18. Soru

- A: %0
B: %25
C: %75
D: %0
E: %0

Doğru şık: **C** – Doğru şık oranı: **%75**

19. Soru

- A: %0
B: %0
C: %25
D: %25
E: %50

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%50**

20. Soru

- A: %0
B: %0
C: %100
D: %0
E: %0

Doğru şık: **C** – Doğru şık oranı: **%100**

21. Soru

- A: %75
B: %0
C: %0
D: %25
E: %0

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%0**

22. Soru

- A: %0
B: %25
C: %75
D: %0
E: %0

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%0**

23. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %75
E: %25

Doğru şık: **D** – Doğru şık oranı: **%75**

24. Soru

- A: %0
B: %0
C: %0
D: %0
E: %100

Doğru şık: **E** – Doğru şık oranı: **%100**

25. Soru

A: %100

B: %0

C: %0

D: %0

E: %0

Doğru şık: A – Doğru şık oranı: %100